



// Compleet & bijzonder

AFAS bouwt hypermodern Experience Center

“Eigenwijs? Nee hoor, maar eigenzinnig mag je ons zeker wel noemen. Bij AFAS doen we de dingen graag net even anders dan anders. En dus doen we het projectmanagement van ons ambitieuze nieuwbouwplan zelf en organiseerden wij een marktdag voor bouw- en installatiebedrijven. Nog een staaltje eigenzinnigheid? Welk bedrijf heeft een eigen professioneel theater in huis? Wij dus.” Aan het woord is Ton van der Veldt, oprichter van AFAS en lid van de Raad van Bestuur. Met zichtbaar enthousiasme vertelt hij over de nieuwbouwplannen van AFAS Software.

Vanachter zijn bureau heeft Ton van der Veldt direct zicht op een maquette van de nieuwbouw. Wanneer hij zijn stoel omdraait, kijkt hij uit op de nu nog braakliggende grond aan de Olmenlaan in Leusden. Hij zit eerste rang wanneer straks de eerste palen de grond in gaan en hij verheugt zich erop het bouwproces op de voet te volgen. “Natuurlijk kijk ik uit naar de oplevering ergens in 2020, maar de weg ernaartoe is minstens zo leuk en interessant!”

Wilde ideeën

Nadat AFAS in 2011 de grond aan de Olmenlaan aankocht, nam het bedrijf ruim de tijd voor het maken van een masterplan. Ton van der Veldt beschrijft: “Ik heb samen met mijn broer, hij is architect, drie jaar als het ware ‘ondergedoken’ gezeten. We hebben die tijd gebruikt om heel goed in kaart te brengen wat we voor ogen hebben met ons nieuwe pand. Sommige wilde plannen hebben het eindontwerp gehaald, andere zijn gaandeweg afgefallen. We hebben echt

alles zelf bedacht en er in die fase nog geen adviseurs bij betrokken. Pas toen het ontwerp klaar en min of meer definitief was, zijn we op zoek gegaan naar partijen die onze plannen kunnen realiseren.”

Knopen snel doorhakken

De keuze viel op Just Architects (architectuur), Peutz (bouw fysica), Pieters Bouwtechniek (constructies), Sifapro (theatertechniek) en Valstar Simonis (installatie-advies). De opdrachtgever koos ervoor om het projectmanagement in eigen beheer te houden. Ton van der Veldt legt uit: “Ik vind het waanzinnig belangrijk om erbovenop te zitten en ik wil niet achteraf voor verrassingen komen staan.” Wilfried van Mierlo, senior adviseur en directeur van Valstar Simonis, begrijpt die keuze goed en vindt het een plezierige werkwijze. “De betrokkenheid van de opdrachtgever is op deze manier heel groot en daardoor kunnen knopen snel worden doorgehakt.”



Ton van der Veldt



Marktdag voor partners

Begin 2017 ging AFAS op zoek naar een bouwkundig aannemer en een E- en W-installateur. Ook nu koos het bedrijf voor een opmerkelijke aanpak. In het eigen theater werd een zogenaamde marktdag georganiseerd om de bouwplannen te presenteren aan potentiële partners. "Wij hebben heel veel klanten in de bouwsector en we

wilden iedereen graag een eerlijke kans geven", verklaart Van der Veldt deze werkwijze. "Het werd een boeiende middag en we hebben veel leuke reacties gekregen. Het was voor ons en voor de ongeveer 130 bezoekers helemaal nieuw, maar wat mij betreft beslist een aanrader."

Professioneel theater

Het theater in het huidige pand, het Da Vinci Theater met 285 zitplaatsen, was de fraaie entourage van de drukbezochte marktdag. Op het nieuw te realiseren complex komt onder een halve glazen bol een apart en compleet professioneel theatergebouw met ruim 800 zitplaatsen! "Wij gebruiken ons theater nu vooral nog voor eigen presentaties en bijeenkomsten, maar straks gaan we daar 's avonds ook langlopende producties laten draaien. We vinden het een mooie manier om een cultureel steentje bij te dragen aan de maatschappij", verwoordt Van der Veldt.



Allerlaatste moment

Van Mierlo vertelt dat de nieuwbouw een echt 'state-of-the-art-gebouw' gaat opleveren. Om die meest moderne technieken er op het allerlaatste moment nog in te kunnen stoppen, moeten betrokken partijen flexibel zijn. "We bestellen dus bijvoorbeeld nog geen glaspanelen, want als we ze nodig hebben, zijn de ontwikkelingen waarschijnlijk al weer een stuk verder. En glasvezel tot aan het bureau is nu nog niet mogelijk, maar wordt dat ongetwijfeld wel. Wij zorgen ervoor dat we daarop voorbereid zijn." Ton van der Veldt belooft: "Het wordt echt supergaaf. Van buiten én van binnen. Het is al hartstikke leuk om bij AFAS te werken, maar dat wordt op onze nieuwe plek nog veel leuker!"



Wilfried van Mierlo



Het ontwerpteam 'op de bank' in het AFAS Stadion te Alkmaar. Van links naar rechts: Steef van der Veldt, Paul Hooijschuur, Wilfried van Mierlo, Melchert Leguijt, Margriet Lautenbach, Rob Duindam, Ton van der Veldt en Bart Hoes
Niet op de foto: Luc Nelis, Ben Leer en Jurrian van Roen

Volg de voortgang

Benieuwd naar de vorderingen van het AFAS Experience Center? Op olmenlaan.afas.nl deelt AFAS tot in detail de nieuwbouwplannen en is de voortgang van het project op de voet te volgen. Bekijk bijvoorbeeld hoe de binnentuin, het restaurant en het atrium eruit gaan zien en welke sportfaciliteiten er komen.